

LADDA 1678-18

Iris est de retour avec de nouveaux charmes,
Goûtez bien ce plaisir, mes yeux,
La belle pouvoit elle mieux
Vous récompenser de vos larmes ?
5 Que mon sort seroit doux
Si mon cœur en estoit aussi content que vous !

Iris est de retour



Ris est de retour a-
vec de nouveaux char- mes, Goûtez bien ce plaisir, mes

Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

GOÛET [autre]

Attribution

source B: air de M. Goüet, maître de musique des dames religieuses de Longchamp.

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Fa Majeur, ♪

1678

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXI*, Paris, Christophe Ballard, 1678, f. 19^v-20, F-Pn/ Rés Vm7 283 [13]

B ♪ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, Henri Loyson, septembre 1678, p. 226, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

Variantes textuelles

1: « Olimpe est de retour » B

5: « Helas ! Que mon cœur » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga